

Vanessa de Souza Carecci



Berufsausbildung

- 1991 - 2005* Tanzausbildung als Professionelle Balletttänzerin
(Royal Academy of Dance London/Brazil) Brasília
- 2002 - 2005* Klassisches Ballett Vaganova-Methode
(Unterrichtet von Gisele Santoro) Brasília
- Nov/2013* Fitness und Gesundheitstrainerin B-Lizenz
(DTA-Aus und Fortbildungen für Medizinische Fitness) Köln

Berufserfahrung

- Seit 04/2016* Ballett/Modern Tanz und Workshops
(Yen Han Dance Center - Zürich)
- 04/2016* Ballett Open Class
(Ballettschule für das Opernhaus Zürich)
- 11/2015* Work in Progress
(Secretaria da Cultura de Brasilia/Gisele Santoro)
- 03/2014 - 07/2015* Ballettlehrerin an der Kreismusikschule Gifhorn
(Bildungszentrum des Landkreises Gifhorn)
- 03/2012 - 07/2012* Ballett für Kinder
(Sozialprojekt-DEW 21 Dortmund)
- 2008 - 2011* Balletttänzerin und Choreografin
(Theater Dortmund)

2006 - 2007 Balletttänzerin
(Mainfranken Theater Würzburg)

2005 - 2006 Balletttänzerin
(Theater Magdeburg)

2002-2003 Ballettunterricht
"Extreme Stretching"
(Professionelle Rhythmische Sportgymnastik-Brasília)

1998-2005 Ballettlehrerin-RAD Methode
Ballett für Kinder(primary-advanced)
Ballett für Erwachsene
Choreografin
"Extreme Stretching"
(Academia Lucia Toller/Brasília-Brasilien)

Choreografien

2015 "Work in Progress" Secretaria da Cultura de Brasilia

2015 "Karnevalsball" Kreismusikschule Gifhorn

2012 "Frühling" Ballettschule Schwerte

2010 "Os Dois Horizontes" Theater Dortmund

2009 "Pulse" Theater Dortmund

2007 "Forró-Mosaico Brasileiro" Mainfranken Theater Würzburg

2005 "Estrelas que brilham" Academia Lucia Toller Brasilien
"Celebração à Elis Regina" Academia Lucia Toller Brasilien

2004 "Sonhos de uma Noite de Verão" Academia Lucia Toller
Brasilien

2003 "Lake in Brasília" Academia Lucia Toller Brasilien

2002 "Sweet Quebra-Nozes na Broadway" Academia Lucia Toller
Brasilien

2001 "Copélia" Academia Lucia Toller Brasilien

2000 "Cinderela sec. XXI" Academia Lucia Toller Brasilien

1999 "Corsário" Academia Lucia Toller Brasilien